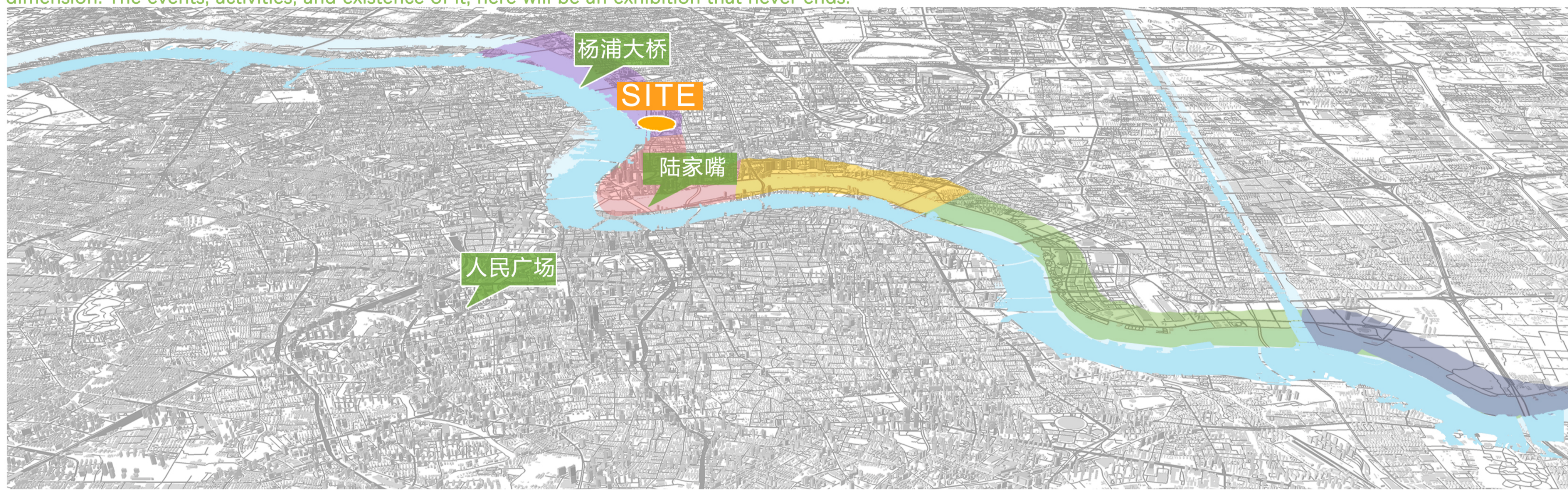


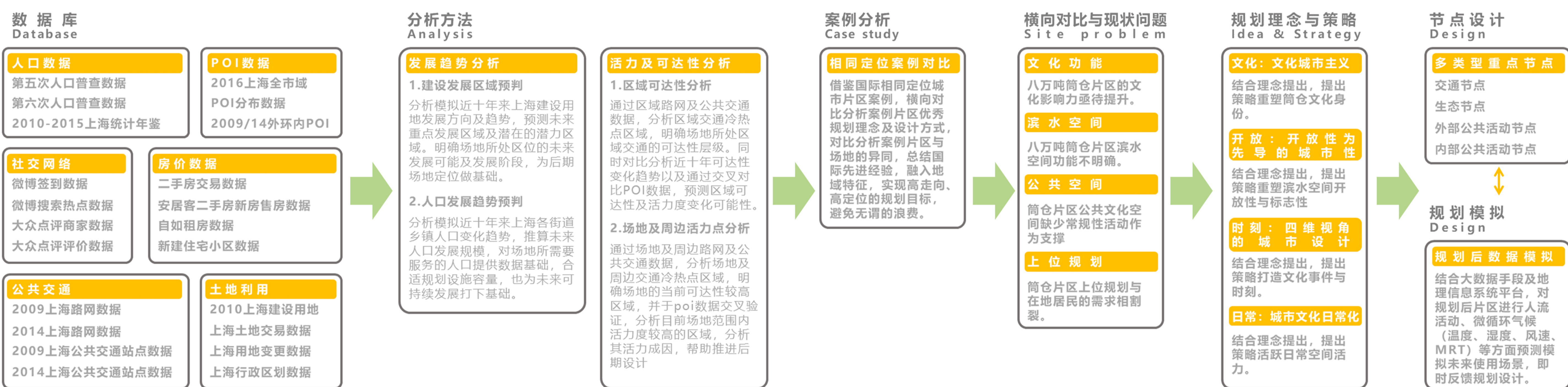
# 永不落幕的展览：记忆·艺术·生活——以路径串联的滨江工业遗存文化激活体系探索

记忆·艺术·生活这是本次设计的根本母题，记忆代表的是八万吨筒仓地区丰富的历史记忆，有历史工业遗迹中蕴存的上海工业特质，有类似凌一、凌二小区的老旧小区所代表的浦东发展的印记，也有新兴的高端住宅小区的存在；艺术代表的是八万吨筒仓片区未来的发展定位，即以文化艺术为载体，作为激活整个片区的功能定位；生活所表达的是从时间维度对筒仓地区未来使用模式的思考，我们希望筒仓能够如一片幕布一般存在于周边市民、上海市民的生活中，在一个很长的时间维度上承接多种多样的事件、活动的发生，有它的存在，这里就是一场永不落幕的展览。

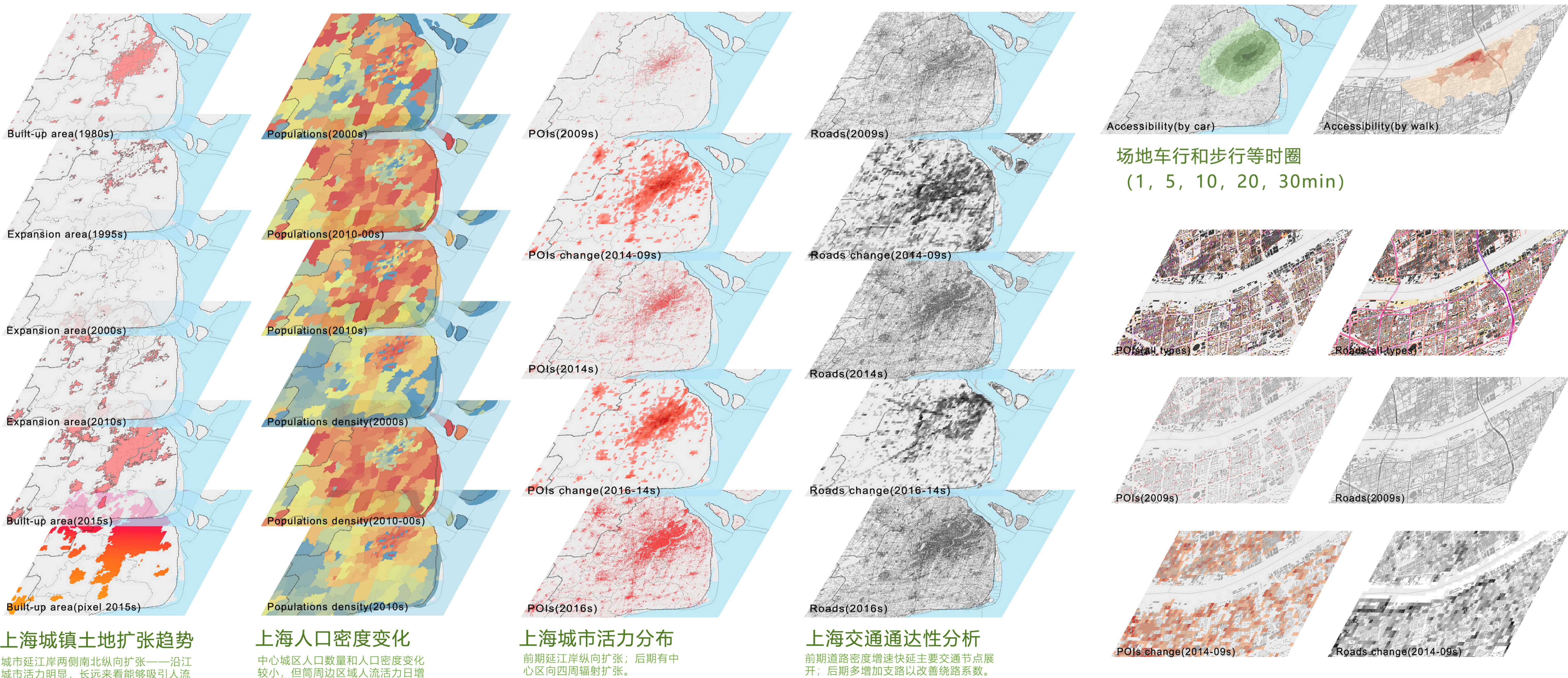
Memory Art Life This is the fundamental motif of this design. The memory represents the rich historical memory of the 80,000-ton silo area. It has the industrial characteristics of Shanghai in the historical industrial relics. It has the same oldness as the Lingyi and Linger districts. The imprint of the development of Pudong represented by the old community also has the existence of emerging high-end residential quarters; the art represents the future development orientation of the 80,000-ton silo area, that is, the use of culture and art as a carrier to activate the function of the entire area; What is expressed is the thinking about the future use mode of the silo area from the time dimension. We hope that the silo can exist as a curtain in the life of the surrounding citizens and Shanghai residents, and inherit a variety of dimensions in a long time dimension. The events, activities, and existence of it, here will be an exhibition that never ends.



## 研究流程与技术框架



## 上位分析与场地现状 Site Analysis: Current Situation



## 筒仓微博关键词实时搜索频次



## 筒仓文化价值的现代意义挖掘

通过微博关键词是搜索，我们挖掘出筒仓历史文化价值的现代意义：时尚文化、艺术魅力、市民生活、历史遗存等。这些关键词描绘出筒仓在上海市民心中的形象：一个独一无二的、历史与未来并存的文化地标。

## 城市肌理



## 兴趣点混合度



## 城市热力



## 骑行环境



## 国际滨水文化艺术中心案例研究

通过文化艺术节点的营造，可以带动滨水地带整体的空间品质和艺术活力，加强滨水区域对周围城市片区的辐射和服务作用，实现区域的空间活力重塑、生活氛围优化、功能层次提升。

## 场地周边POI变迁分析

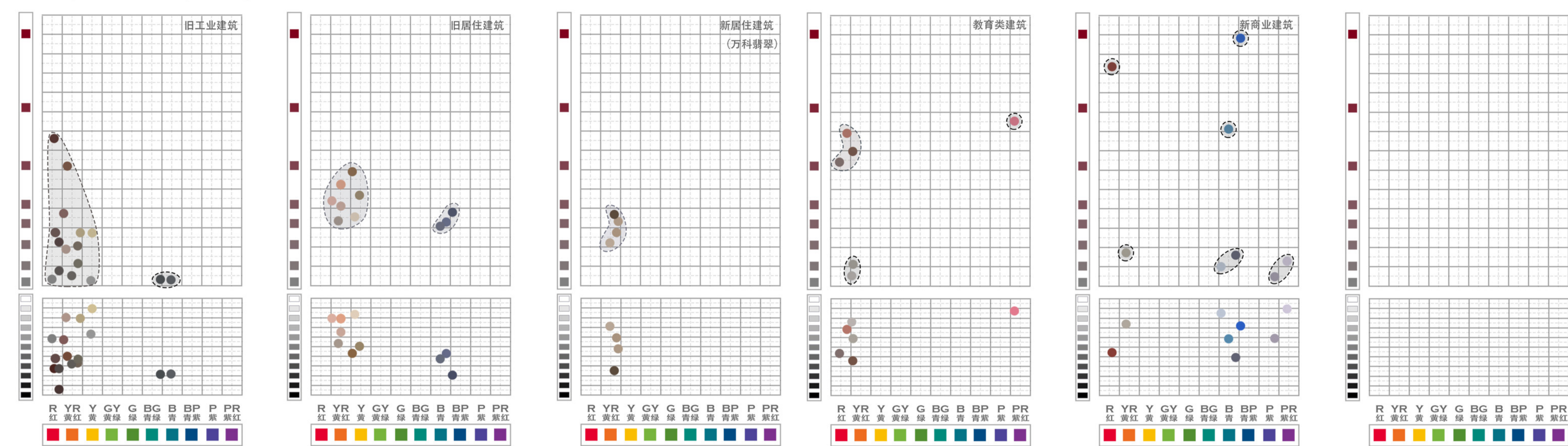
前期商业延道路两侧展开；后期延伸至地块内部，地块功能混合。

## 场地周边道路变迁分析

前期开发城市主干道，增加立交，开拓隧道；后期沿江道路密度增加明显。

# 永不落幕的展览：记忆·艺术·生活——以路径串联的滨江工业遗存文化激活体系探索

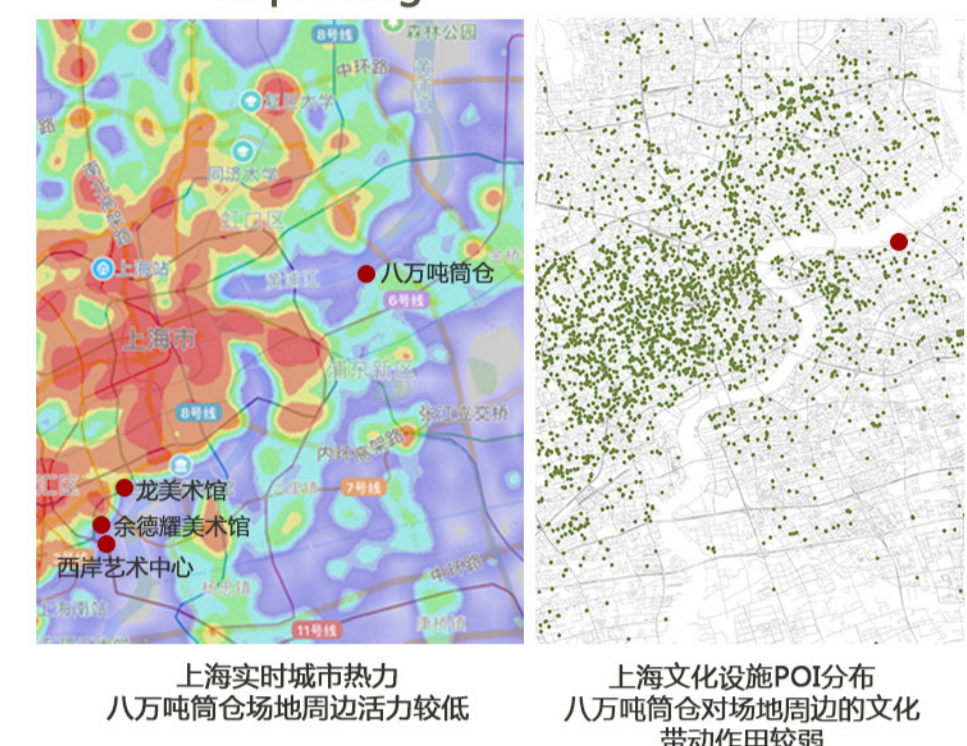
## 场地周边建筑色彩分析 Color Analysis of Buildings along the Perimeter of Site



对八万吨筒仓及周边区域进行色彩分析，总结概括了各类建筑的外立面主要色调的色彩饱和度及灰度分析，呈现了不同历史阶段建筑用色色相、明度、饱和度及彩度的差别，反映了各个时期各类建筑的色彩现象，可以作为城市建筑色彩规划定位的重要参考。可以发现八万吨筒仓区域，现状色彩状况较为散乱，20世纪的历史工业建筑呈现了低饱和和低明度的特征，以红橙色相为主，同时也存在“无色相”时期；而到21世纪，出现的现代商业建筑颜色饱和度、明度都明显提高，色相也更为复杂，失去了曾经的色彩秩序。在此参考基础上，色彩秩序的提升和设计亟待完善。

## 场地现状问题分析与策略提出 Analysis of Site Status Problems and Strategy Proposal

### 问题一 八万吨筒仓文化影响力有待提升 Cultural Influence of 80,000-ton Silo Improving



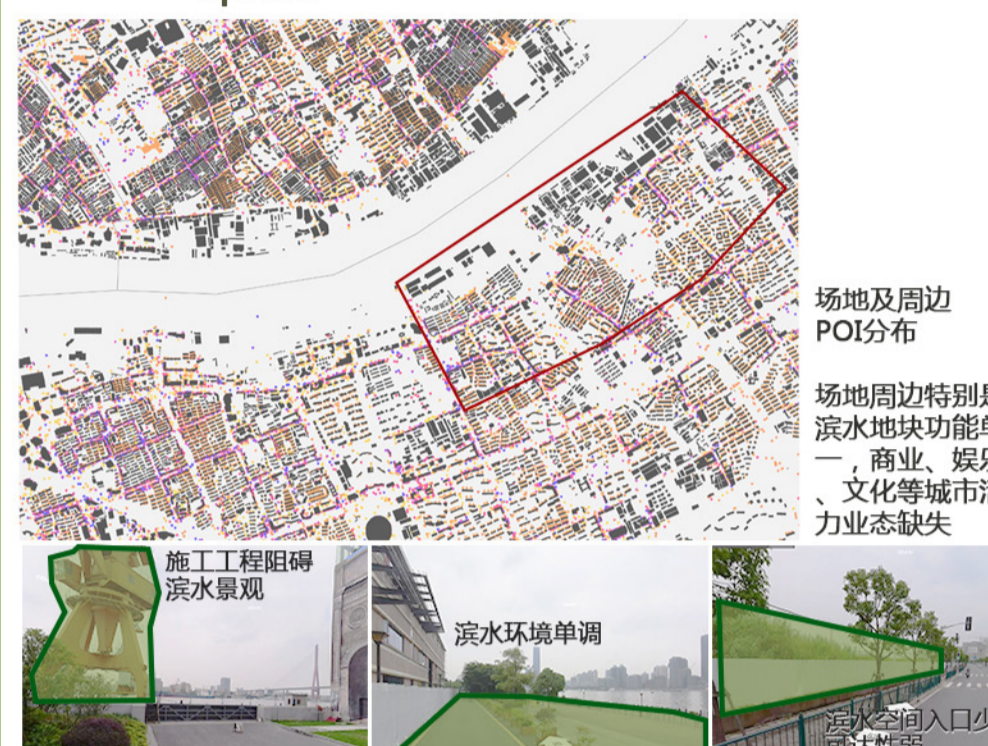
#### 理念一 文化：文化城市主义 Culture: Cultural Urbanism

文化城市主义是挖掘、活化、提升城市文化内涵为主要目标的营造体系，以原生文化为依托，再不被破坏原有城市文化气质的同时，结合时代特征、运用创新性的技术综合提升城市文化体验，以更精细化的方式、更在地的视角、更创新的手段探寻文化在城市空间中的物化体现。

#### 策略一 重塑筒仓文化身份 Reinventing the Culture Identity of the Silo



### 问题二 滨水空间功能暧昧 Ambiguous Function of the Waterfront Space



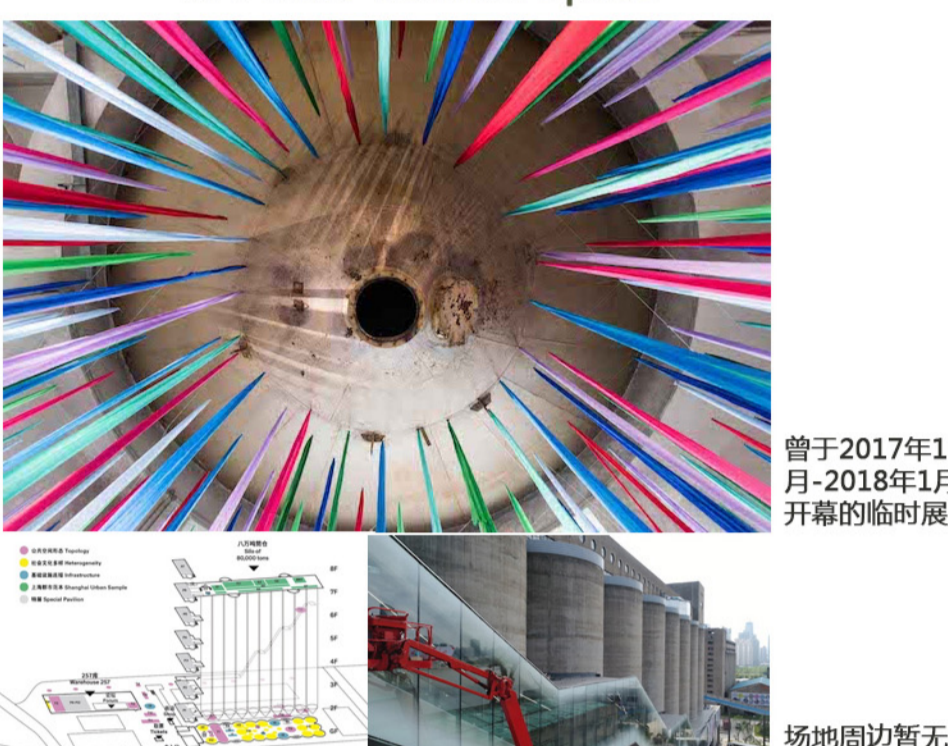
#### 理念二 开放：开放性为先导的城市性 Openness: Open-space Oriented Urbanism

“城市性”议题的提出有着里程碑式的意义，沃斯以及费舍尔等众多学者不断深入探索，但是他们的出发点都着眼于明确“城”与“乡”的空间特性差异，而忽略了城市化的根本应当是人的城市化，故而真正的“城市性”应当是能够展现人的特性的描述。开放性为先导的城市性以城市人的活动特性为架构，以满足人的需求的异质性的出发点，提供灵活、开放、异质的城市空间，综合而成的理论框架。

#### 策略二 重塑滨水空间开放性与标志性 Reinventing Openness and Iconicity of the Waterfront Space



### 问题三 公共文化空间缺少常规活动支撑 Absence of Regular Activity Support in Public Cultural Space



#### 理念三 时刻：四维视角的城市设计 Moment: 4D View of Urban Design

四维视角的城市设计相比以往的城市设计理念，更加强调城市时间序列上的节点考虑。数据技术的兴起和成熟，使得规划师在设计中除了考虑三维空间中的片区、场地、节点设计外，还能够包含到偶发事件对城市空间的影响，在设计中结合“时刻”性的需求，对原有空间进行四维考虑。

#### 策略三：打造文化事件与时刻 Creating Cultural Events and Moments



### 问题四 上位规划与在地居民需求的割裂 Separation between Upper Planning and Needs of the Local Residents



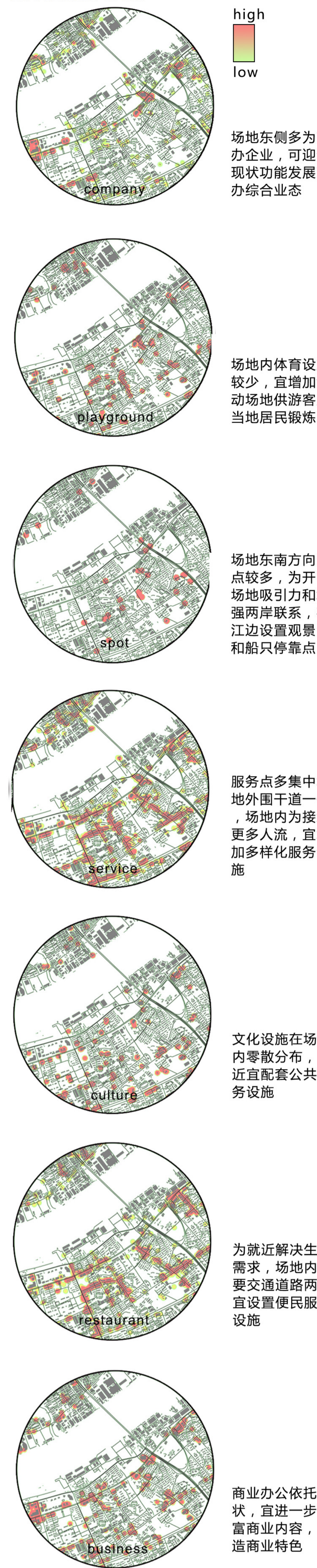
#### 理念四 日常：城市文化的日常化 Everydayness: Dailyization of Urban Culture

城市文化的日常化是以城市中每一位市民为出发点，寻求在提升城市文化与城市空间的同时，不丢失城市空间的正义性，结合传统的城市空间观察以及新兴的数据技术，促进城市文化以及其空间载体融入每一位市民的日常生活，最终实现城市文化以及城市空间可持续性使用的设计、管理、实施机制。

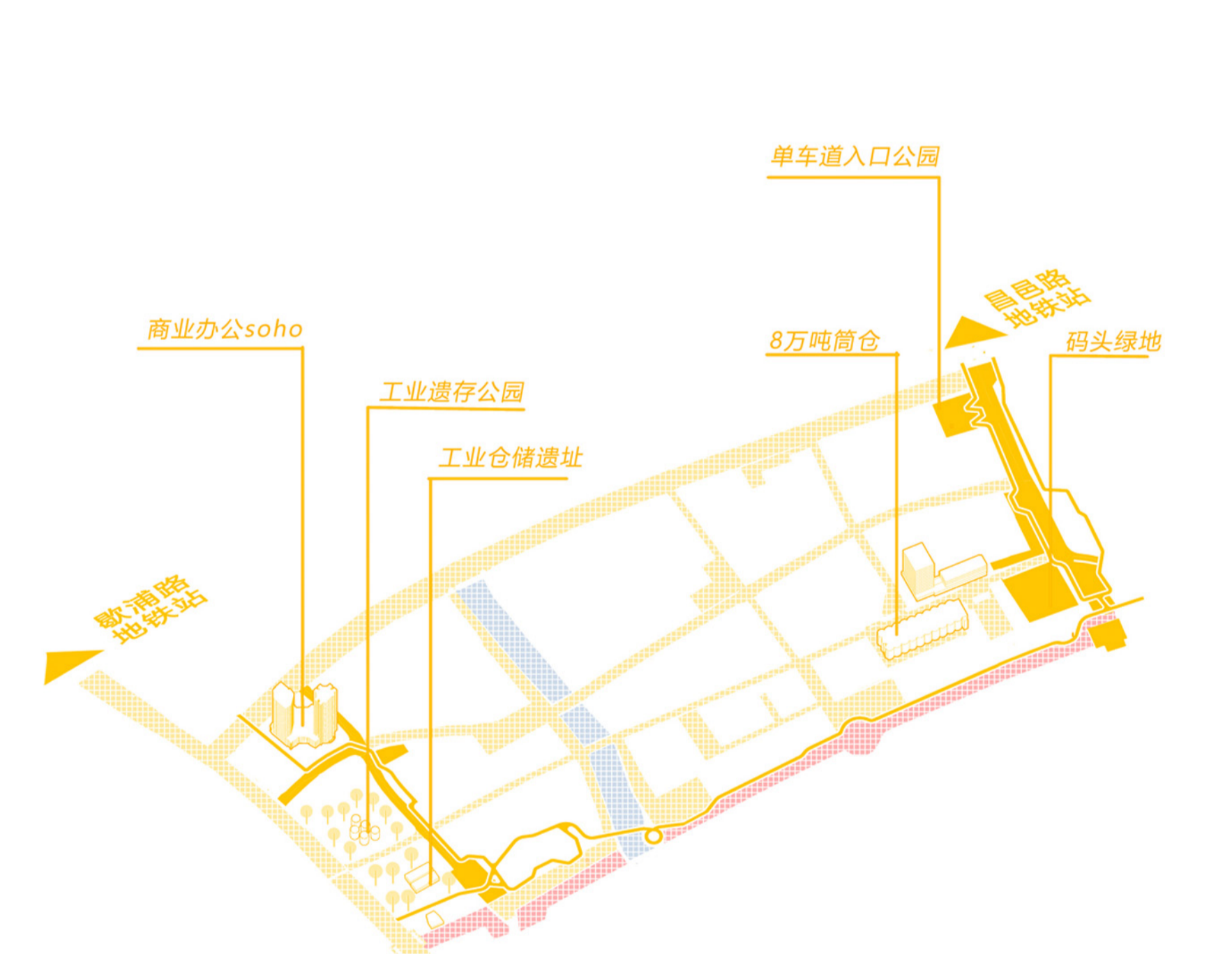
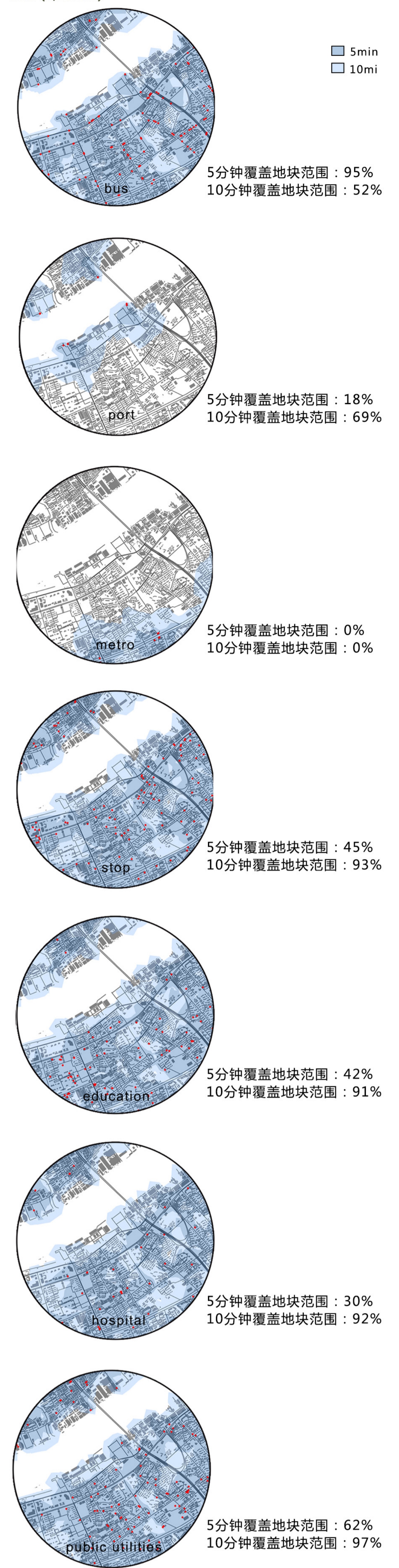
#### 策略四：活跃日常空间联系 Activating the Connection between Daily-used Space



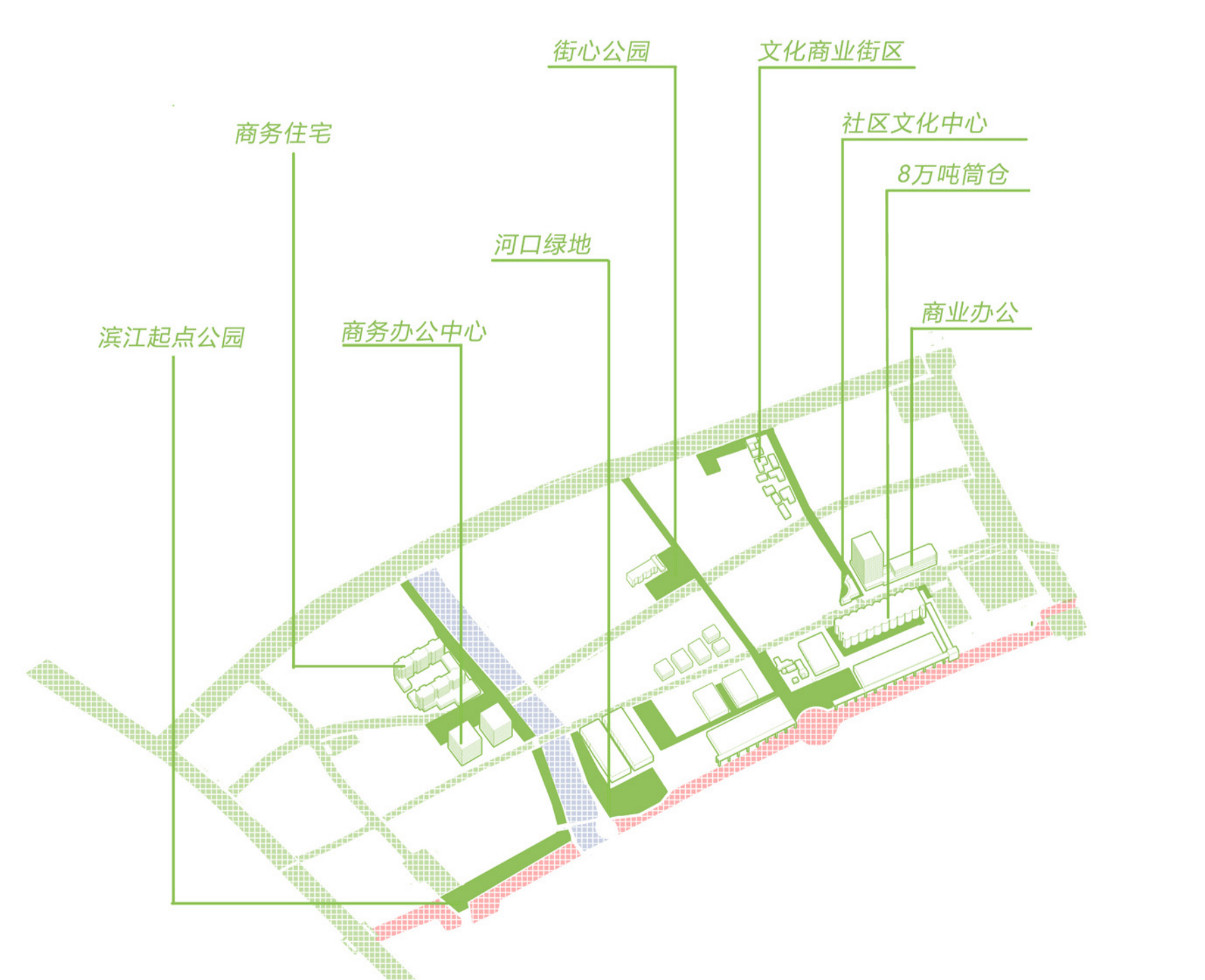
## 场地周边公共服务活力分析 Analysis of the Activity of Public Service along the Perimeter of Site



## 场地周边公共设施步行可达性分析(5, 10min) Walking Accessibility Analysis of Public Facilities around Site (5,10min)



城市文化节点对城市片区的带动需要基于城市节点与城市各个片区空间的充分联系。筒仓乃至民生码头的城市影响力将通过滨江贯通及自身节点性的打造以及联系浦东其他区域的景观纽带实现。前者现状已得到较好实施，后者则通过民生路景观化改造、杨浦大桥工业遗存公园复兴及洋泾浜滨河空间贯通，串联滨江厂房、杨浦大桥旧仓库与地铁站、办公楼等节点，联系浦东各区。

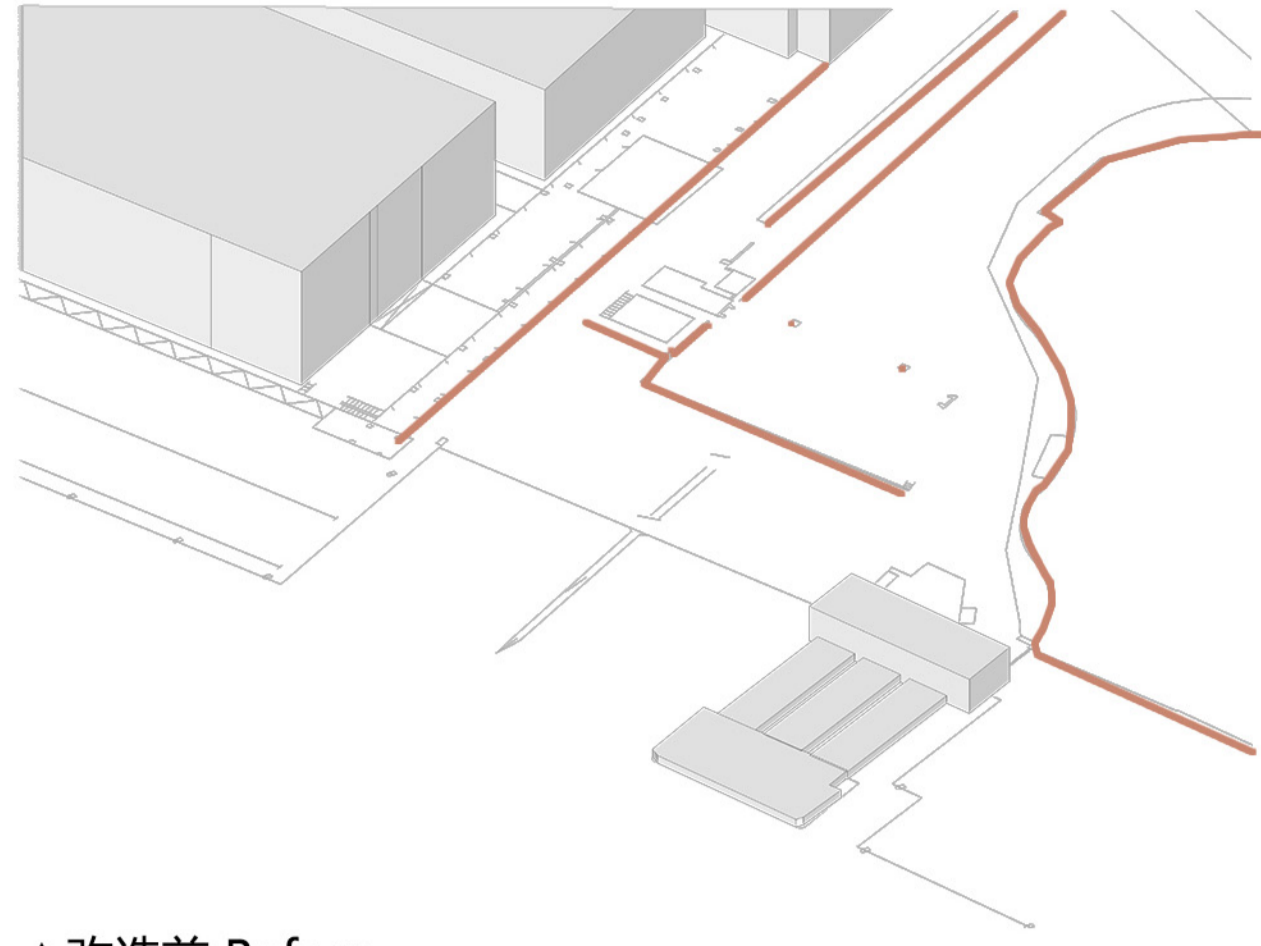


城市文化节点对城市的带动除了中观尺度的干道联系，也应有微观尺度的、深入社区的毛细血管空间。结合场地现状建设情况复杂的条件，利用街道空间、产权边界处进行空间织补，对界面进行重塑，并引入社区生活与服务，在滨江文化定位与周边社区生活之间构建过渡带与良好的访问空间体验。

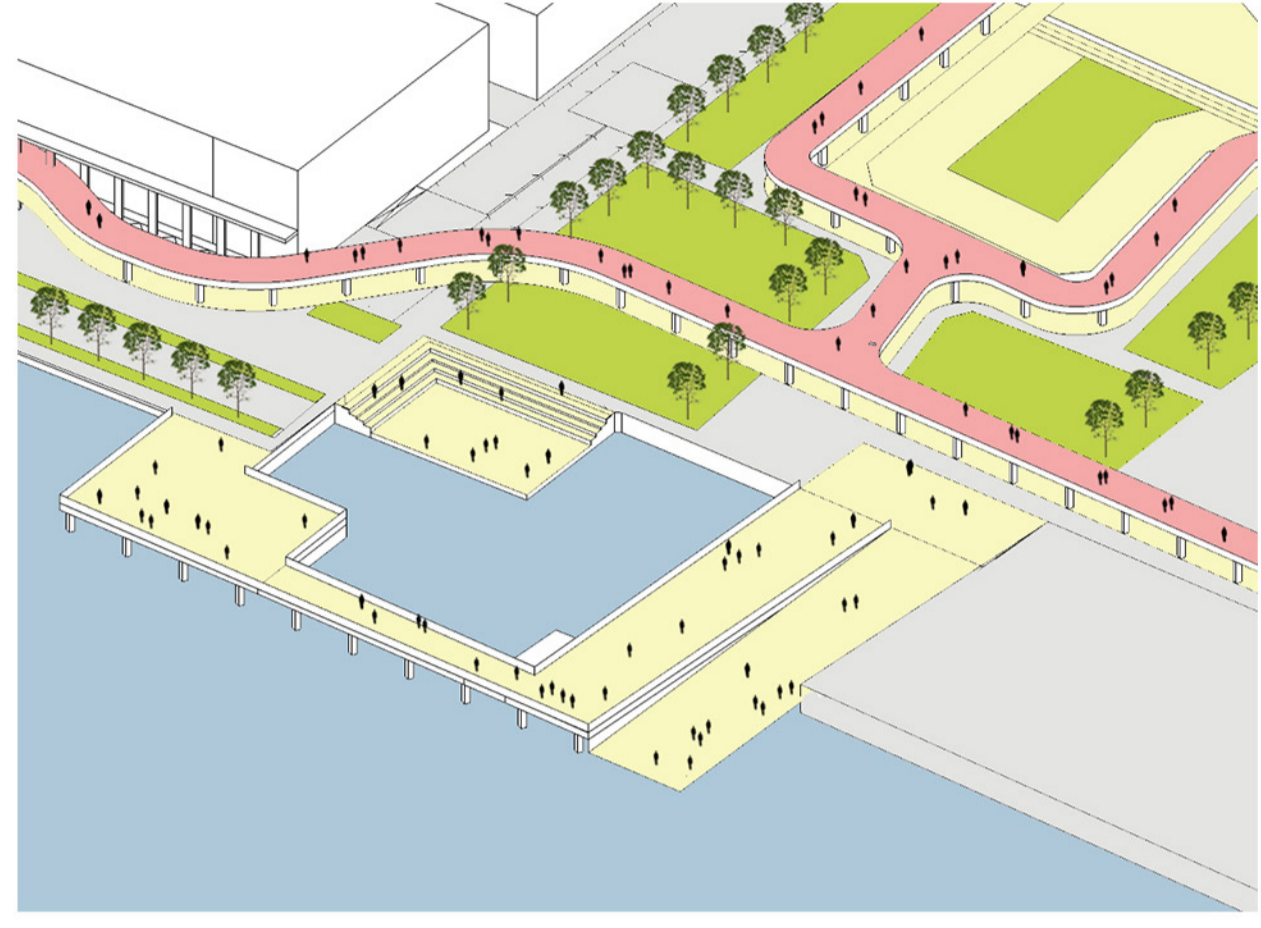
# Mode of Re-design: Connecting the Riverfront/City/Communities

## 公共空间改造模式：串接滨江/联系城市/深入社区

节点1改造模式 Re-design Mode of Point 1



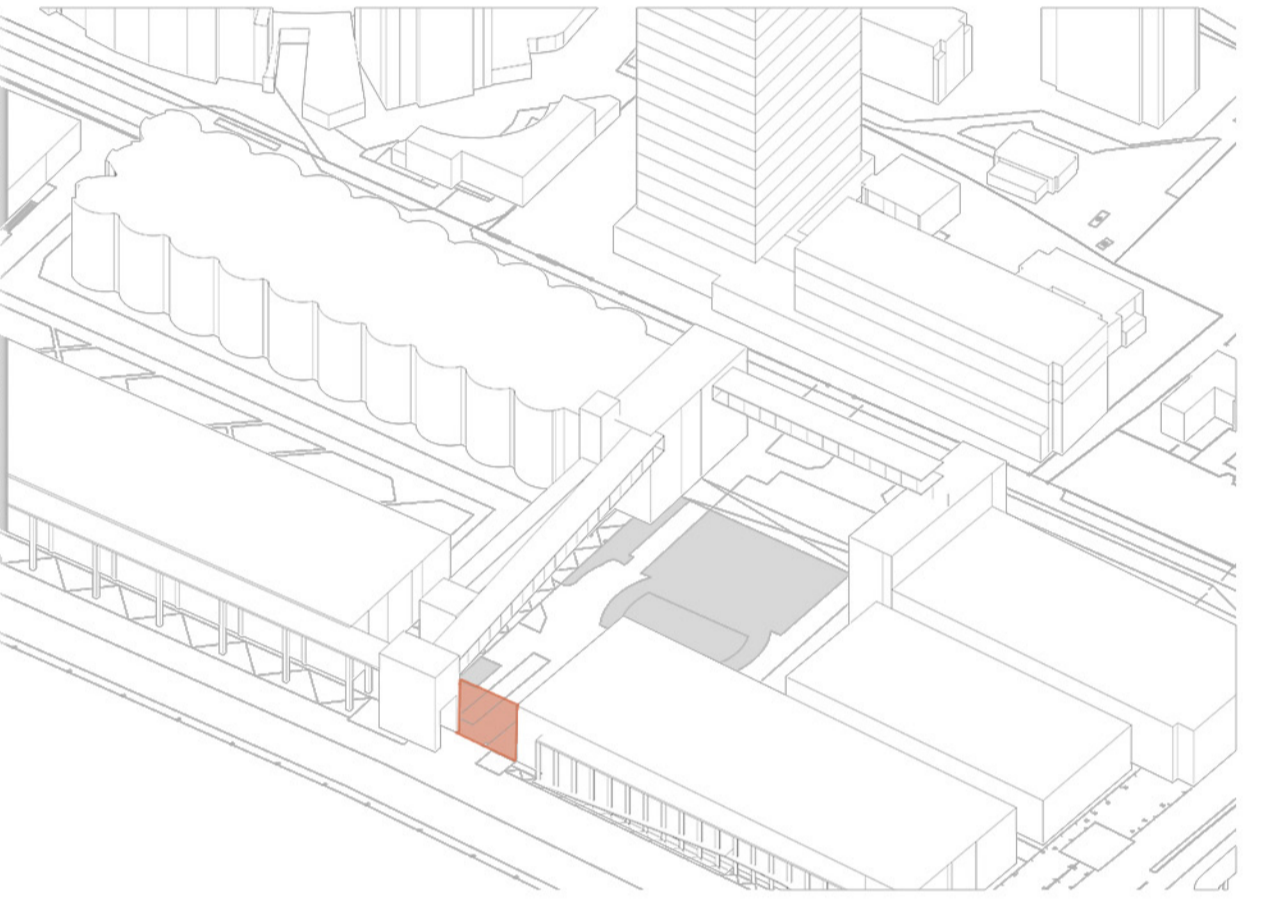
▲改造前 Before



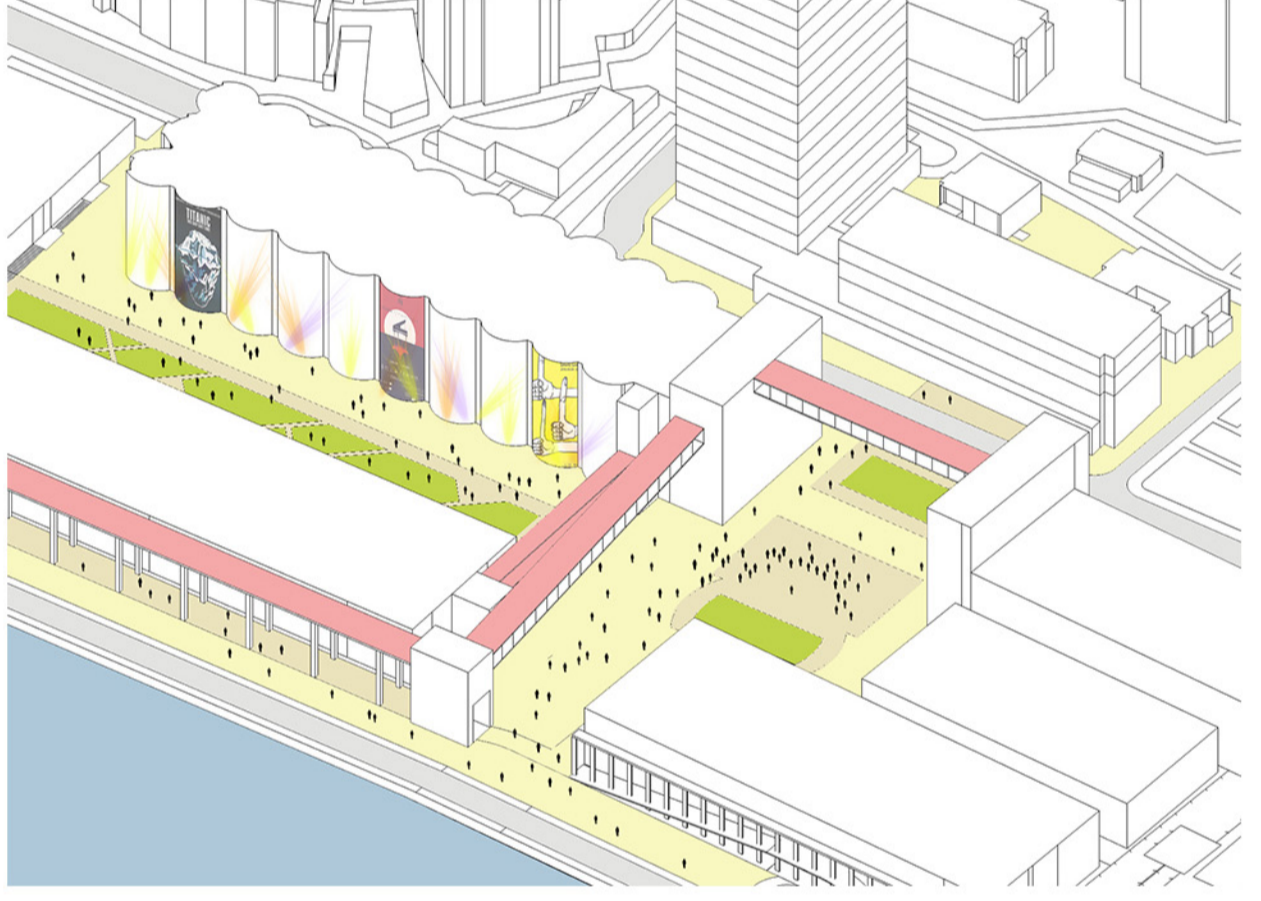
▲改造后 After

呈现黄浦江轮渡这一最能反映上海生活的媒介，将被围墙隔开的渡口与慢行系统、景观系统充分连接。借助丰富岸线，体现其仪式感。  
To show the typical Shanghai lifestyle, the ferry is connected with the pavement and the landscape. It is ritualized by the vivid riverfront platform.

节点2改造模式 Re-design Mode of Point 2



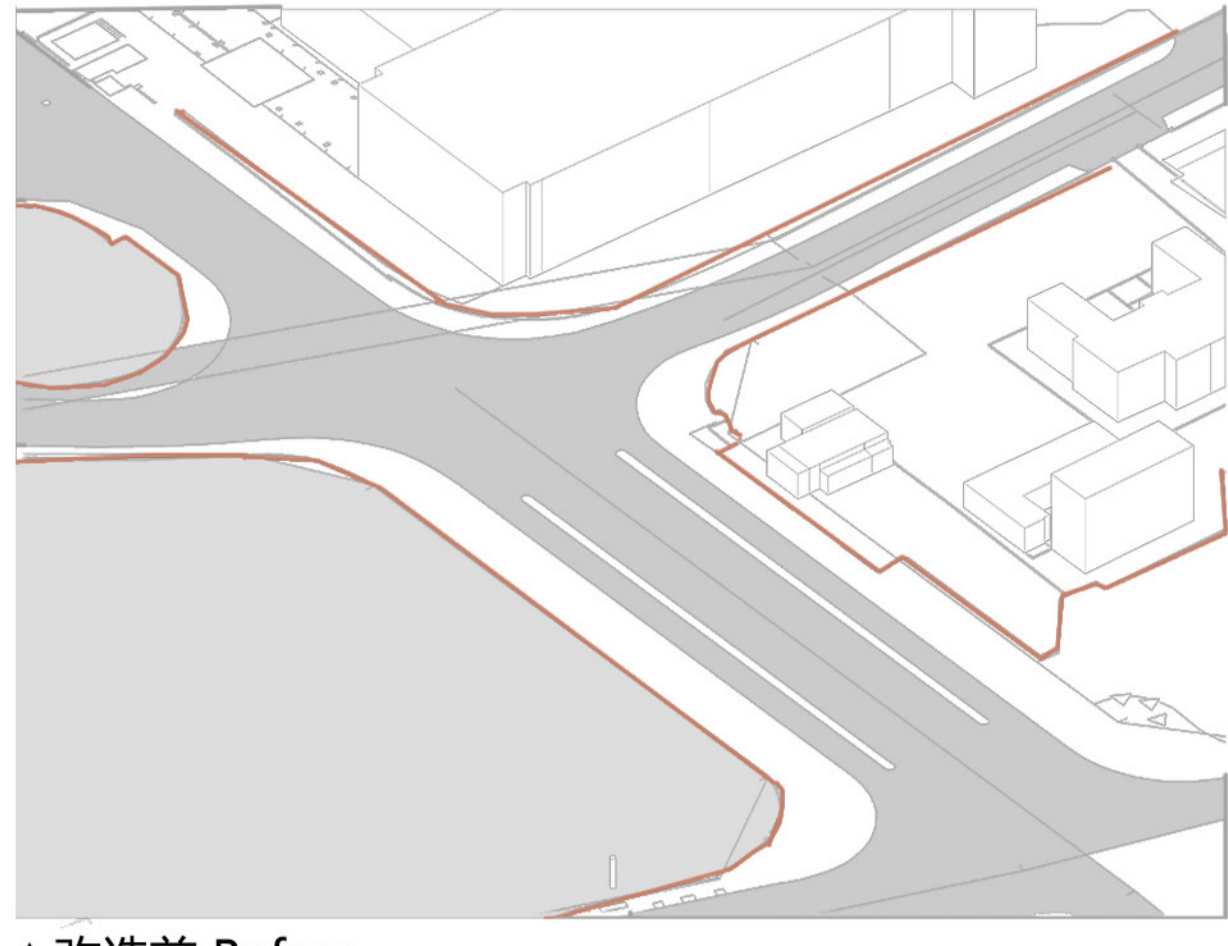
▲改造前 Before



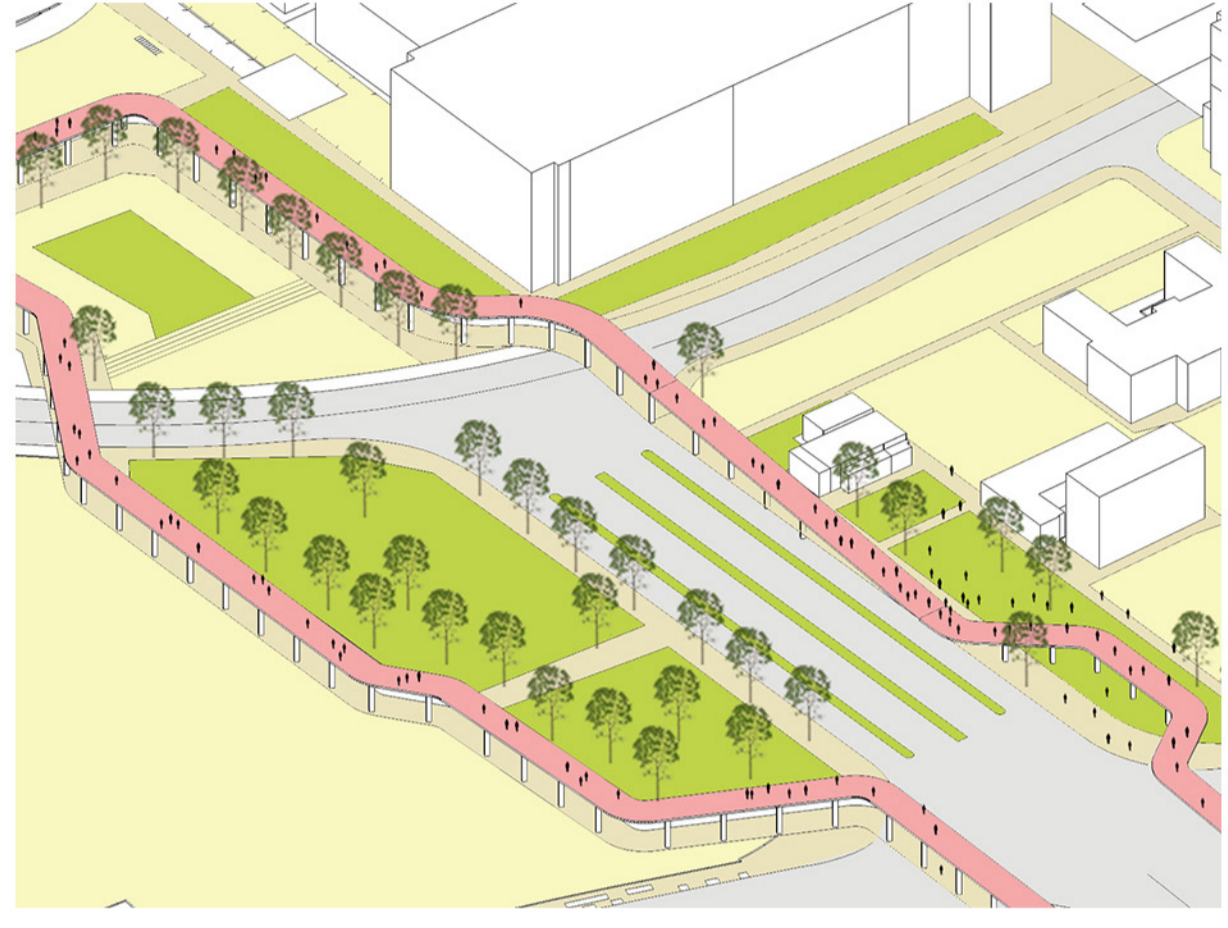
▲改造后 After

打开厂房区与江岸之间的隔断，将滨江慢行道的开放性延及厂房区内部，形成可举办文化活动的室外空间，激活筒仓和其他厂房的文化潜力与生命力。  
The factory yard is no longer blocked from the bank and is shared for all kinds of outdoor cultural fairs, revitalizing the factories as shared cultural relics.

节点4改造模式 Re-design Mode of Point 4



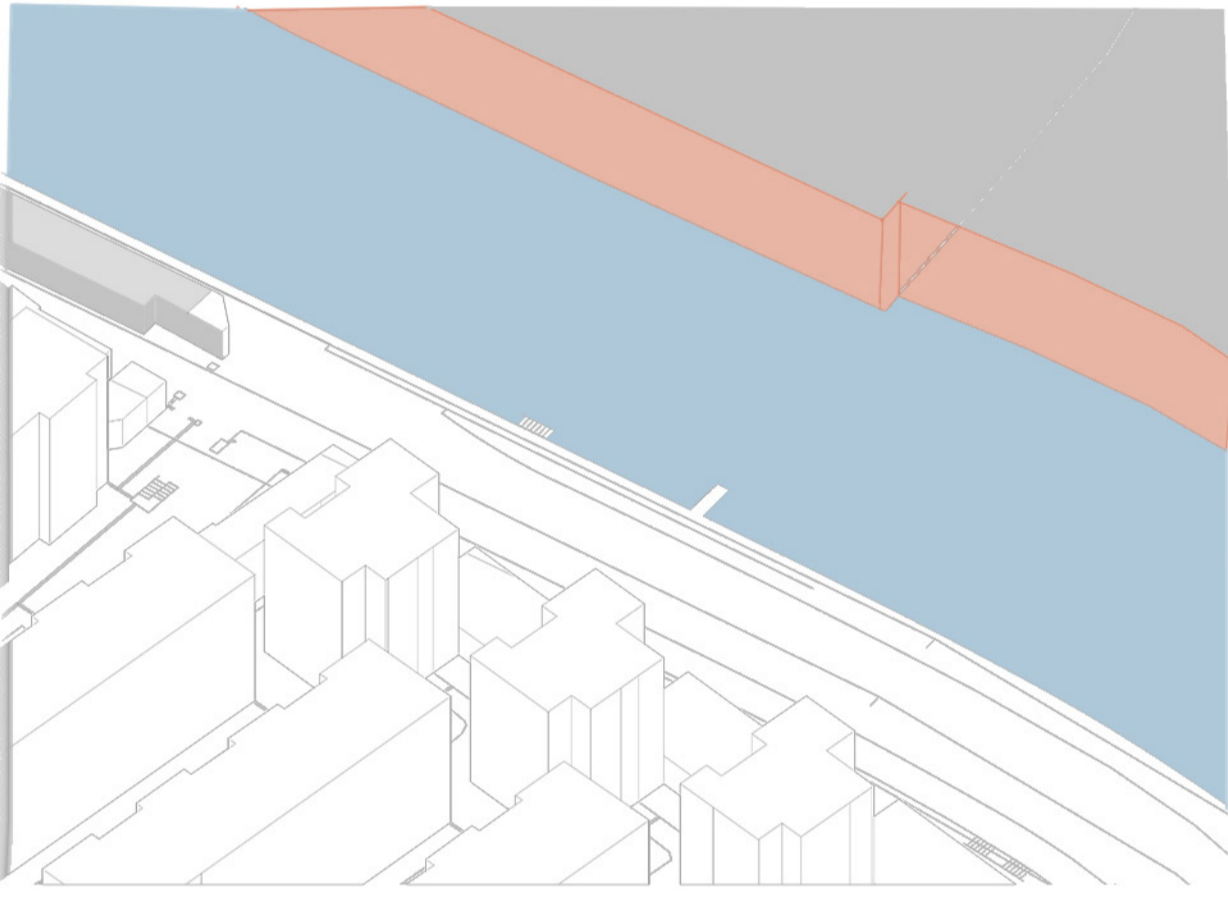
▲改造前 Before



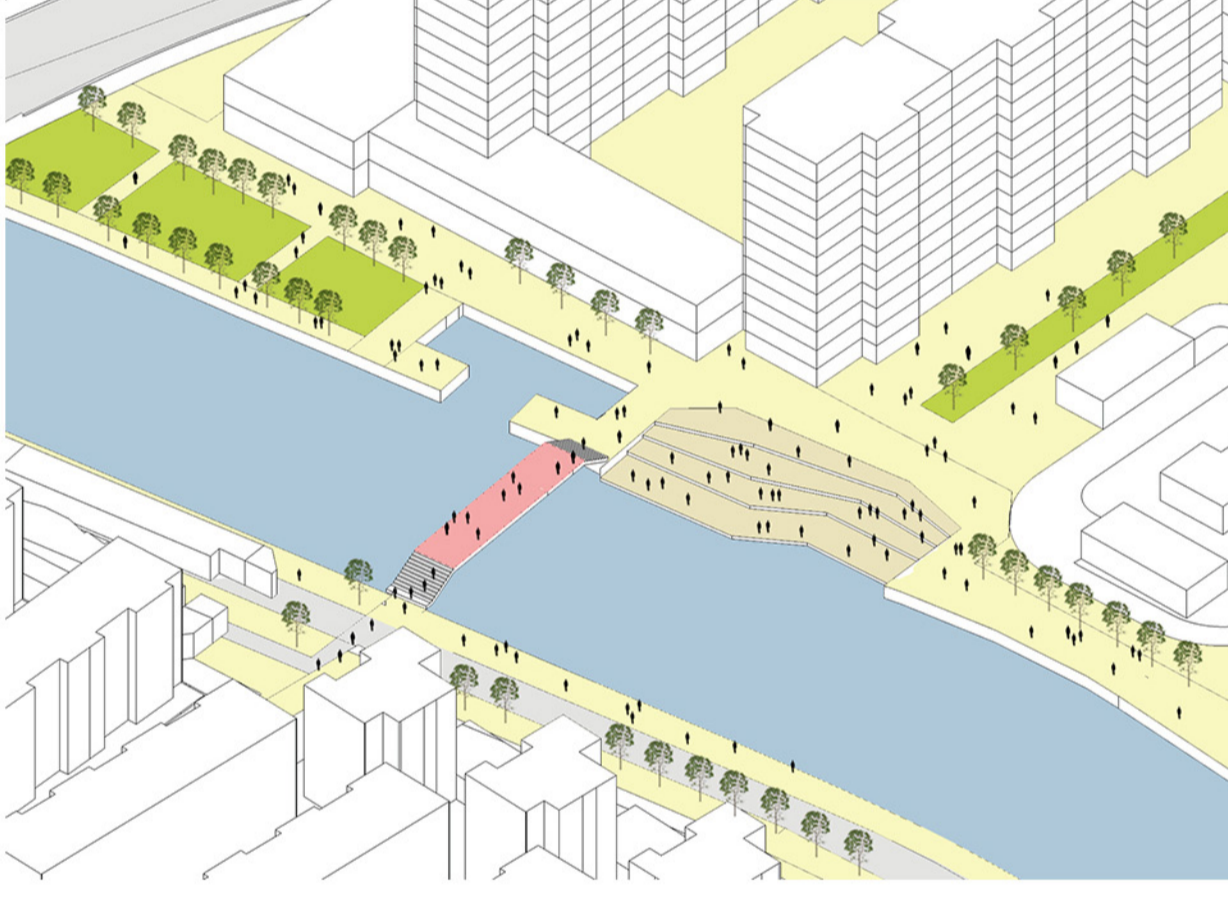
▲改造后 After

将联系滨江与浦东中心的民生路的景观性提升，借助道路红线的拓宽与滨江段较低的交通流量，建设景观路，将滨江慢行系统的外延与公园绿地结合。  
The landscape of Minsheng Road, which connects the riverfront and central Pudong, is improved with the setback and easy traffic. Extension of Riverfront Slow System is combined with the greenings.

节点6改造模式 Re-design Mode of Point 6



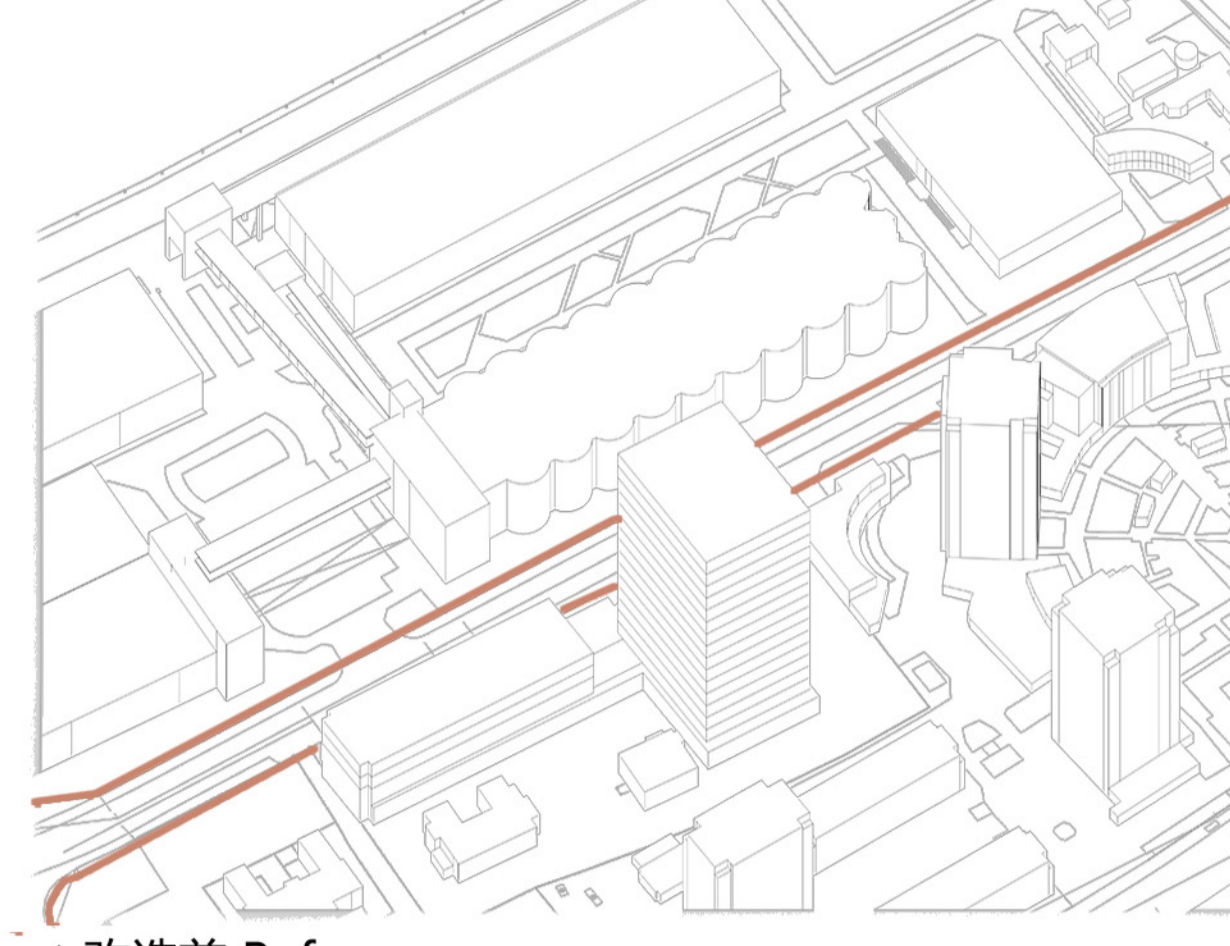
▲改造前 Before



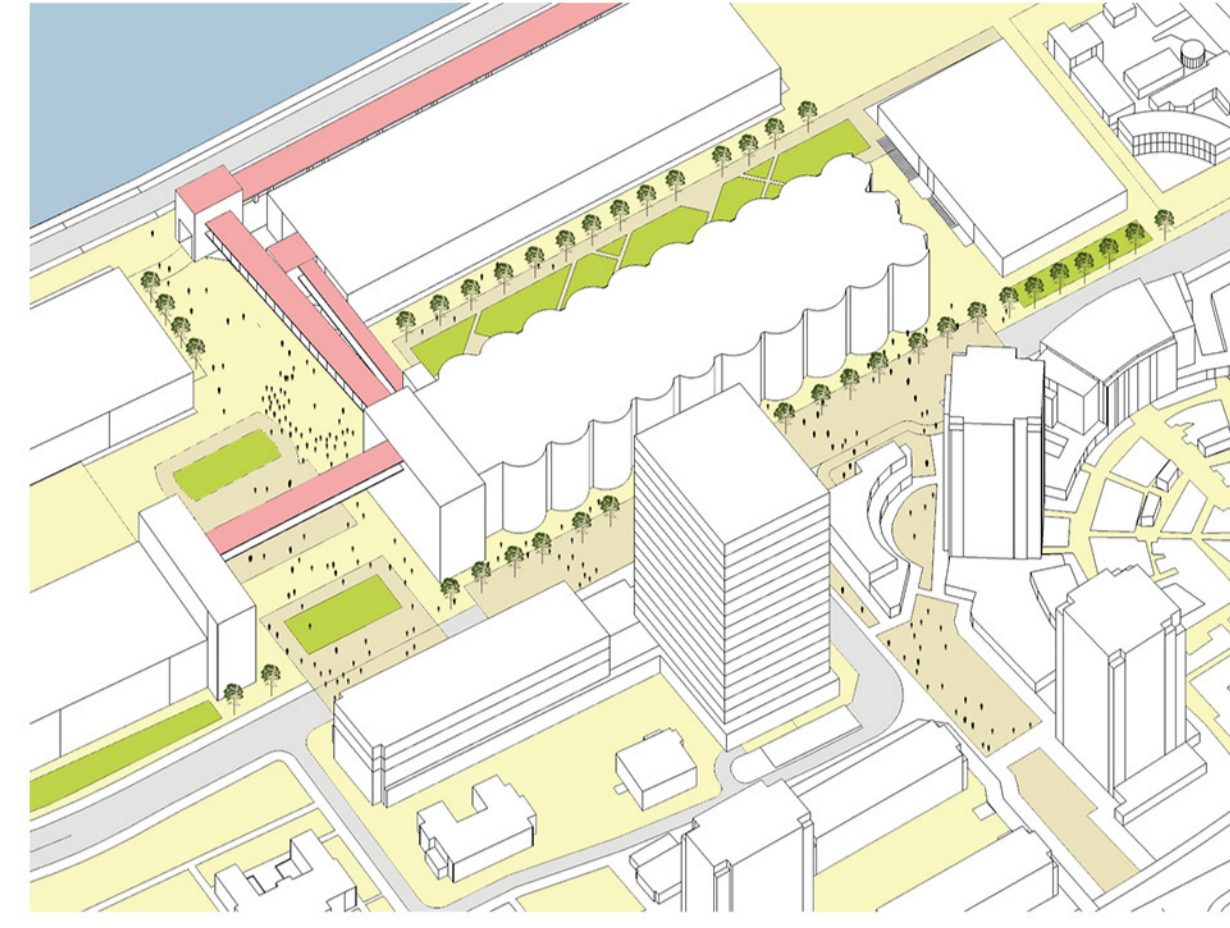
▲改造后 After

改变洋泾滨一侧建筑侵占岸线、另一侧围墙隔断未加利用的现状，使洋泾滨成为滨江与浦东内部重要的景观纽带与新的游憩空间。  
The situation is changed that buildings are overbuilt on the one side and the wall blocks the bank on the other side of the river. Yangjingbang River becomes a belt and open space.

节点11改造模式 Re-design Mode of Point 11



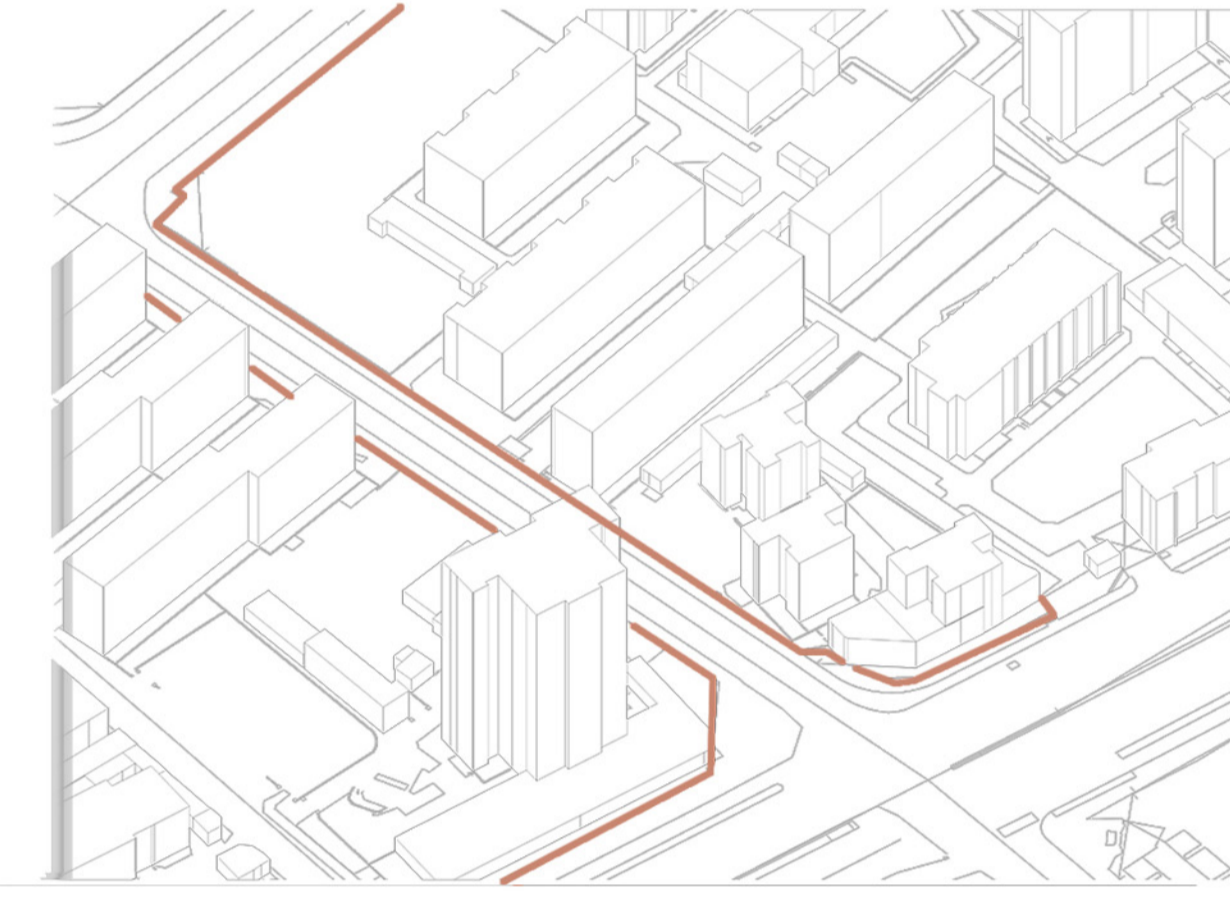
▲改造前 Before



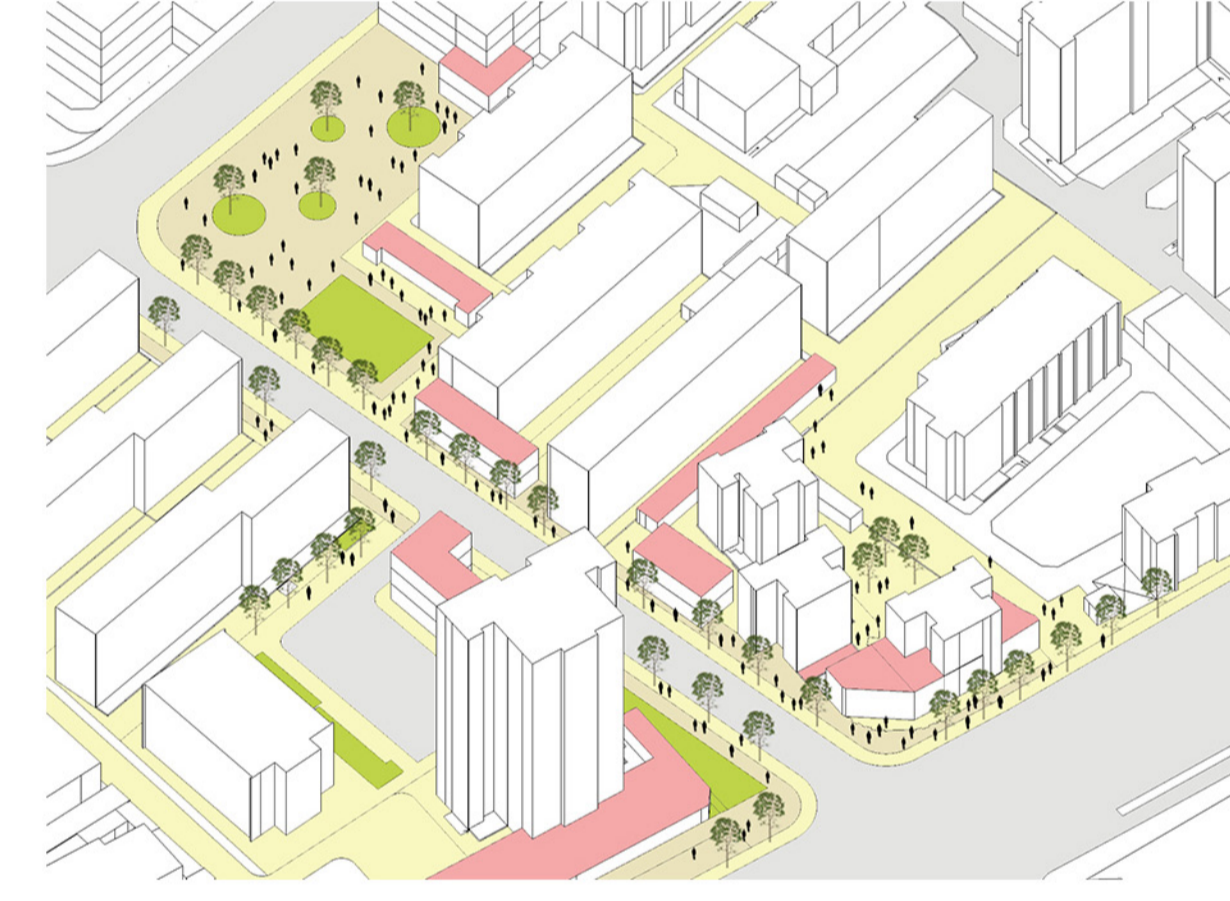
▲改造后 After

打开滨江路两侧围墙造成的封闭界面，在筒仓之间的连接桥下方形成积极的入口空间，将该段的滨江路铺设步行化铺装，形成可观筒仓立面、灵活使用的广场空间。  
Walls along the Binjiang Road are torn down to open the road view. Under the flyover is the positive entrance for the silos. Slow pavement is utilized on the Binjiang Road for a flexible plaza for the silos.

节点9改造模式 Re-design Mode of Point 9



▲改造前 Before

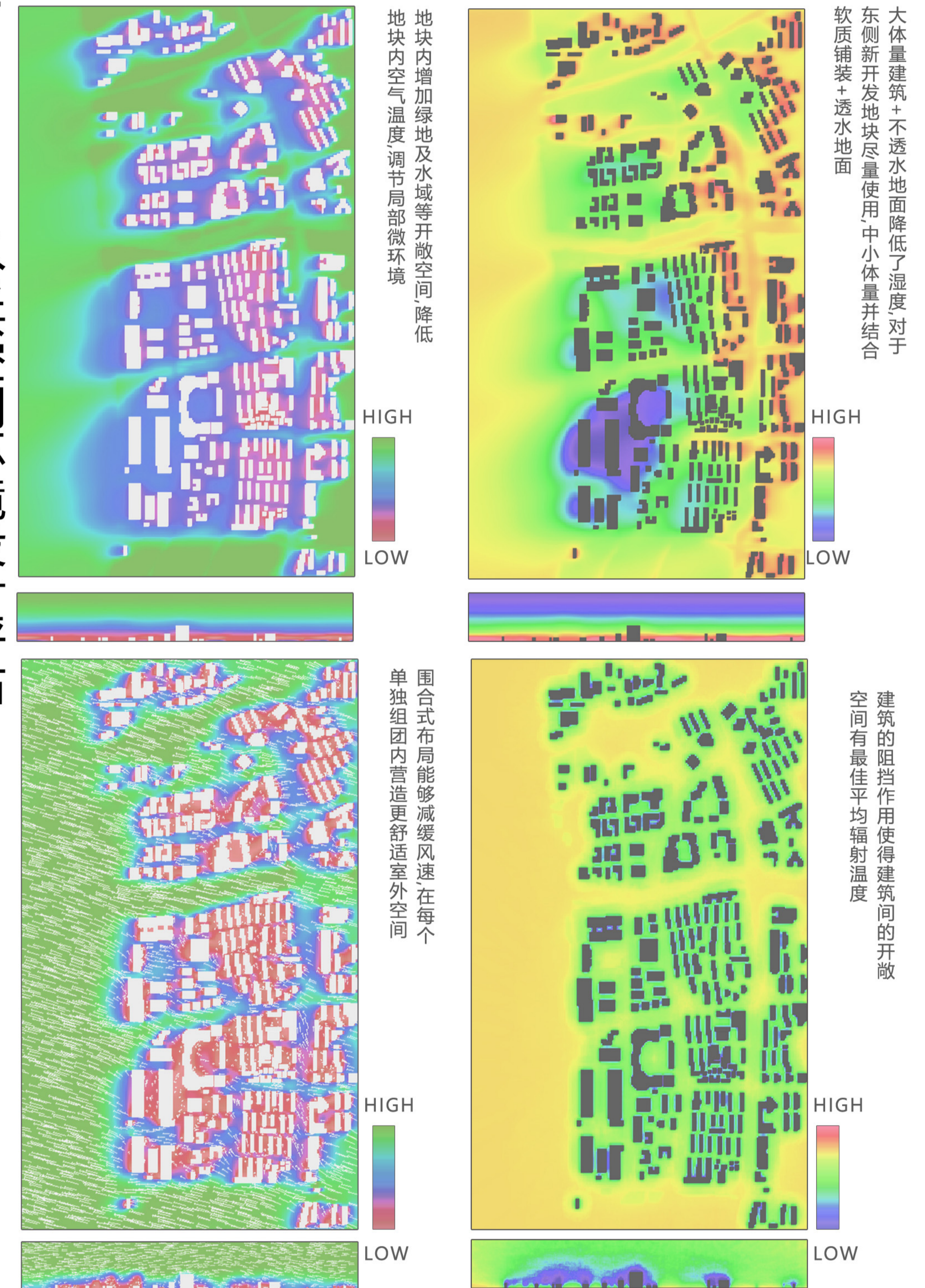


▲改造后 After

拆除支路两侧围墙，引入底商和路边绿带、街角广场装饰界面，重现宜人的街道生活，构建滨江文化空间与居民生活的联系。  
Walls are replaced by shops, green belts and small places along the street. A vivid street life is revitalized as a link between the cultural Huangpu Bank and the secular traditional blocks.



### Assessment 公共空间环境设计评估



### Birdview 鸟瞰图

